

Présentation du numéro

La livraison d'hiver-printemps 2019 (vol.9, n°1) comporte 6 articles, l'habituelle rubrique "Classiques des sciences sociales dans le champ militaire", et trois recensions d'ouvrages.

Le seul article francophone de ce numéro nous vient du Cameroun. Signé de **Gaius Fanyim**, il traite du rôle des comités locaux de vigilance dans la lutte contre Boko Haram dans l'Extrême-Nord du pays, et de la difficile prise en charge de leurs membres par l'État qui pourtant les encourage.

Les deux suivants sont suédois. L'un, sous la plume conjointe d'**Aida Alvinus**, **Claes Wallenius** et **Gerry Larsson**, s'intéresse au rôle et aux stratégies des conseillers, tant militaires que civils, au sein d'un état-major de haut niveau : les auteurs ont pour cela recours à une étude qualitative. L'autre, que l'on doit à **Irja Malmio**, **Stéphanie Björklund**, **Johan Österberg** et **Sofia Svénson**, porte sur le ressenti des élèves-officières de l'Académie militaire de Karlberg, et leur façon d'envisager leur carrière militaire à venir.

Les quatrième et cinquième contributions à ce numéro sont américaines. La première, signée d'**Alex Bierman** et **Ryan Kelty**, focalise sur les secours de la religiosité parmi les civils de la Défense déployés en Irak et en Afghanistan. La seconde, qui a pour auteurs **Morten Ender** et **Remi Hajjar**, traite de la manière dont est enseignée la sociologie de la guerre à West Point.

Le dernier article, que signe **Esmeralda Kleinreesink**, s'interroge sur ce qui peut bien pousser de nombreux militaires à écrire leurs mémoires : elle analyse pour ce faire le corpus des publications, parues entre 2001 et 2010, émanant d'auteurs de cinq pays et portant sur leur expérience de la guerre en Afghanistan ; elle montre que parmi ces auteurs, sont surreprésentés ceux qui ont été affectés individuellement sur ce théâtre (qui donc y ont été plus en marge que leurs camarades déployés avec leur unité d'appartenance), et qu'ils écrivent plus souvent que d'autres pour des raisons personnelles (de nature thérapeutique, d'amour de l'écriture, ou de conservation du souvenir).

La rubrique "Classiques" est honorée dans cette livraison par la présentation qu'offre **Jean-François Thibault** de l'ouvrage de **Michael Walzer**, *Just and Unjust Wars*, publié pour la première fois en 1977.

Enfin, les recensions critiques d'ouvrages sont au nombre de trois : celle que signe **Morten Ender** à propos de Deborah Harrison & Patrizia Albanese, *Growing Up in Armyville* ; et deux autres, par **B. Boëne** – celles de gros volumes collectifs : l'ouvrage majeur qu'a dirigé **Jean Baechler**, *Guerre et Histoire*, et celui, non moins intéressant, publié par **Olivier Forcade et alii**, *Exils intérieurs*, sur les évacuations de populations civiles françaises et allemandes en 1939-1940.

Bonne lecture !

Bernard Boëne

Contents of this issue

The Winter-Spring 2019 (vol.9, n°1) issue includes 6 articles, the usual “Classics of Social Science in the Military Field” section, and three book reviews.

*The only French-language article comes from Cameroon. Signed by **Gaius Fanyim**, it deals with the role of local vigilance committees in the fight against Boko Haram in the Far-North of the country, and the lack of adequate support of their members by the State – though it actively encourages their efforts.*

*The next two are Swedish. One, penned by **Aida Alvinus, Claes Wallenius and Gerry Larsson**, offers a qualitative study of the role and strategies of both military and civilian advisers in a high-level military staff. The other, under the joint signatures of **Irja Malmio, Stéphanie Björklund, Johan Österberg and Sofia Svénson**, focuses on the experiences of female cadets at the Karlberg Military Academy, and how they view their future military careers.*

*The fourth and fifth contributions to this issue are from the United States. The first, signed by **Alex Bierman and Ryan Kelty**, examines the succour brought by religiosity among Defence civilians deployed in Iraq and Afghanistan. The second, authored by **Morten Ender and Remi Hajjar**, deals with the manner in which the sociology of war is taught at West Point.*

*The last article, penned by **Esmeralda Kleinreesink**, probes the reasons that prompt many soldiers to write their memoirs : she analyzes a corpus of books published between 2001 and 2010 by authors from five countries on their experience of the war in Afghanistan; she shows that those who were individually assigned to this theatre (who tend to be on the margins compared to their peers deployed with their home units) are overrepresented among these authors, and that they write more often than others for personal reasons (some kind of therapy, love of writing, or preservation of war memories).*

*The “Classics” section is honoured in this issue by **Jean-François Thibault**’s presentation of **Michael Walzer**’s book, *Just and Unjust Wars*, first published in 1977.*

*Finally, three book reviews are offered : one, by **Morten Ender**, of **Deborah Harrison and Patrizia Albanese**’s *Growing Up in Armyville* ; and another two, by **B. Boëne**, of the thick collective volumes respectively edited by **Jean Baechler**, *Guerre et Histoire*, and by **Olivier Forcade et alii**, *Exils intérieurs*, on the evacuation of French and German civilian populations in 1939-1940.*

Happy reading !

Bernard Boëne