

Présentation du numéro/*Contents of this issue*

Le second numéro de 2014 s'enorgueillit de six articles, et de l'équilibre linguistique préservé entre eux. Les trois contributions anglophones nous viennent des États-Unis et de Corée du Sud (**David Segal & Insoo Kim**, sur une comparaison de la formation des officiers à l'exercice de l'autorité dans les deux pays), du Canada (**Kimberley Watkins**, sur les troubles psychologiques liés aux opérations extérieures, au travers d'une revue de la littérature internationale sur la question), et d'Israël (**Eyal Ben-Ari & Meytal Eran-Jona**, sur les logiques variées à l'œuvre dans l'action militaire). Les trois articles francophones qui leur font pendant ont pour origine le Cameroun (**Paul Elvic Batchom**, sur le tour nouveau pris par la sécurité collective en Afrique) et la France (**Frédéric Jonnet**, sur l'accès selon lui souhaitable de la "diversité" dans les corps d'officiers, et **Antony Dabila**, sur la guerre comme objet sociologique).

La rubrique "Classiques des sciences sociales dans le champ militaire" présente l'ouvrage collectif dirigé par **Bernard Brodie**, et publié quelques mois après Hiroshima et Nagasaki, *The Absolute Weapon*.

Faute de contributions, la rubrique "Jeunes auteurs" n'est pas honorée, et il est à craindre qu'elle ne le soit plus à l'avenir.

Le numéro se clôt par trois recensions critiques d'ouvrage : celle, en français, de **Martine Cuttier** sur un volume collectif dirigé par **Jean-Marc Olivier**, tout juste publié, qui retrace l'histoire de l'arme aérienne en France du 18^e siècle à nos jours ; les deux autres, en anglais (sous les signatures respectives de **Karin De Angelis** et d'**Ori Swed**), portent sur l'ouvrage collectif que **David Kennedy** a consacré en 2013 aux armées américaines, et sur un autre, dirigé la même année par **James Burk** (actuel président du Séminaire inter-universitaire "Forces armées & société" de Chicago), à propos de l'impact du 11 septembre 2001 sur le style opérationnel de ces mêmes armées d'outre-Atlantique.

Bonne lecture !

The second and last 2014 issue prides itself on the six articles it offers, and on the linguistic balance it manages to preserve. The three Anglophone contributions originate from the US and South Korea (David Segal & Insoo Kim, on a comparison of the way service academies in the two countries deal with leadership education), Canada (Kimberley Watkins, on factors of stress that affect soldiers during and after foreign deployments, seen through a review of the international literature on that important topic) and Israel (Eyal Ben-Ari & Meytal Eran-Jona, on the varied logics at work in military action). On the other side of the language fence are an article from Cameroon (Paul Elvic Batchom, on the change that recently affected collective security in Africa) and two from France (Frédéric Jonnet, on how best to provide wider access to the French officer corps for youths from deprived neighbourhoods, a development he sees as necessary, and Antony Dabila, on war as a sociological object).

*The “Classics” section carries a (French) presentation of the famous collective volume edited and published by **Bernard Brodie** a few months after Hiroshima and Nagasaki, The Absolute Weapon.*

For want of contributions to feed it, the “Junior authors” section will again remain absent this time around, and there is a concern that it may disappear altogether in the future.

*Three book reviews round out the issue, one in French (by **Martine Cuttier**, on a 2014 collective volume edited by **Jean-Marc Olivier** on the history of airpower in France from the 18th century to the present), and two in English, respectively on **David Kennedy**’s edited 2013 book devoted to the American military (reviewed by **Karin De Angelis**), and on yet another collective volume, edited by **James Burk** (current chair of the Inter-University Seminar on Armed Forces and Society), here reviewed by **Ori Swed**, probing the ways in which 9/11 changed the US ways of war.*

Happy reading !